ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Página: 1 de 1

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de Cuidado Hogar Casa Nostra

1.2 Localidad: Tunjuelito

2. Linea: Lenguaje para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	6	2026	al	30	6	2026

2.2. Nombre del encuentro:
Actividad 1: El placer de leer
Actividad 2: Ritmos del Corazón
Actividad 3: Canitas musicales
Actividad 4: Destinos

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Neyla Constanza Rodriguez Franky - Terapeuta Ocupacional.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar espacios de socialización y fortalecimiento de vínculos afectivos, promoviendo así su bienestar integral y participativo a través de actividades culturales de acuerdo a sus gustos e intereses, habilidades y destrezas de las personas mayores.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Mantener habilidades presentes de las personas mayores, favoreciendo procesos cognitivos y adaptación a medio institucional.
2. Favorecer la participación en las actividades musicales en las personas mayores, propiciando la comunicación, socialización evitando el aislamiento y la depresión.
3. Mantener procesos cognitivos sociales y de comunicación presentes en las personas mayores.

3.3. METODOLOGIA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1. El PLACER DE LEER Actividad que se realiza los dias (1, 4, 9, 11) de junio

* Declamando para el hogar. Se invita a las personas mayores al patio. Se presentan un cuento de literatura universal, para esta ocasion fue los fantasmas de canterville, la persona mayor Ana Gladys nos ayud con la lectura de este libro.
*Navegando entre letras. Se identifican las personas mayores que permanecen en cama o requieren mayor acompañamiento. Se les invita a participar en un espacio de lectura individual, explicando que la actividad será adaptada a su condición y ritmo.
*La cama de la imaginación. Se exploran conocimientos previos sobre el libro (Zoom)y se indaga si las personas mayores lo conocen o han tenido experiencias similares con la lectura. Se realiza una contextualización del texto, explicando su propósito didáctico, se trabaja con las personas mayores que deben tener cambios de posicion.
*Los libros en el hogar. Se pregunta a algunas personas mayores que se encuentran en el patio y el comedor si desean leer escuchar una historia, a las que se mostraban interesadas se acercaban un libro, se utilizaron principalmente cuentos ilustrados, otros mas, deseaban realizar busquedas individuales que refuerzan procesos mentales y brindan informacion actual.

Actividad 2. RITMOS DEL CORAZÓN. actividad que se realiza los dias (2, 9, 16, 18) de junio.

*Se da apertura a la actividad en el espacio del comedor, donde se invita a las personas mayores a participar de una jornada musical centrada en sus gustos e intereses. Se realiza una exploración de preferencias musicales, evidenciándose una inclinación significativa hacia la música tradicional colombiana, especialmente géneros como el pasillo, el bambuco y el chotis. Este momento inicial permite generar un ambiente de confianza, cercanía y expectativa positiva frente a la actividad.
* Se organiza el espacio del comedor para el desarrollo de una jornada musical orientada a la música disco. Previamente se consulta a las personas mayores sobre su interés en participar y sobre las canciones que desean escuchar. Este momento permite identificar expectativas y generar motivación hacia la actividad.
* Se invita a las personas mayores del comedor a participar en una tarde musical tipo "cantina", generando un ambiente familiar y de confianza. Se indaga por las canciones de preferencia, evidenciándose interés por géneros como rancheras, música de despecho y baladas románticas.
* Se realiza la convocatoria a las personas mayores para participar en un espacio musical en el patio, promoviendo un ambiente abierto y participativo. Se consultan las preferencias musicales del día, identificando una amplia variedad de géneros como boleros, música popular y música de cantina.

Actividad 3. CANITAS MUSICALES Actividad que se realiza los días (3, 10, 12, 18) de junio

* 1,2,3 tiempo de vals. Se da apertura a la actividad en el patio, invitando a las personas mayores a participar en un espacio de exploración musical con instrumentos de percusión menor. Se explica que la actividad está orientada al fortalecimiento de habilidades motoras finas, especialmente el uso de la pinza y la coordinación de miembros superiores, como apoyo a la autonomía en actividades de la vida diaria, se trabaja a ritmo de vals.
* Musica para dormir. Se realiza la invitación a las personas mayores que se encuentran en cambio de posición para disfrutar de una exploiración musical. Se lleva el xilofono para permitir el uso dela pinza y se adaptan los espacios para que se realize directamente en la cama.
* Instrumentos metalicos. Se invita a las personas mayores a un espacio en aula múltiple para la exploración de instrumentos melódicos como metalófonos y xilófonos. Se explican las indicaciones básicas para su uso y se presentan los objetivos de la actividad.
* El folckore en el hogar Se realiza un espacio de integración musical retomando los ritmos trabajados previamente, incluyendo cumbia, bullerengue y otros géneros del folclore colombiano. Se invita a las personas mayores a participar en una experiencia musical colectiva.

Actividad 4. DESTINOS Actividad que se va a realizar los dias (4, 5, 11, 12) de junio.

* **El mundo de los sueños.** Este dia se pregunta a algunas personas mayores si desean ver una pelicula , se llevan al aula multiple y se ubican con disposición al proyector, allí se realiza una socialización de lo que veran en la pelicula y como se expone el mundo de los sueños, algunos narran alguna historia de sus sueños.
* **La musica andina y su creación.** Se pregunta a algunas personas si desean conocer sobre la construccion de algunos instrumentos del la zona andina, relatada en formato de documental, varias de las personas aceptan la invitación, alli se les comenta que algunas canciones modernas tienen y conservan instrumentos representativos de las regiones o folckrore .
* **El mundo en una cuchara.** Para este dia se realiza la visita al centro comercial el tunal, con anterioridad se consulto con algunas personas mayores sobre el gusto, el interes o el deseo de visitar el cenfro comercial, se realiza todo el proceso logistico para que algunas personas mayores puedan asistir al recorrido.
* **UN gato gigante en una maleta.** En esta ocasión nos trasladamos al mundo de la imaginación, con la pelicula "El gato". Se invita a algunas persomas mayores que desean pasar un tiempo de diversion, al aula multiple.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

Actividad 1. EL PLACER DE LEER

* Se realiza la presentación de este libro, su autor, una pequeña sinopsis y el contexto historico. Con apoyo de la persona mayor se desarrolla la lectura.
* El tallerista se desplaza a las habitaciones para realizar lectura personalizada. Se utilizan historias y relatos sencillos, promoviendo un ambiente tranquilo y sin distracciones. Se generan conversaciones breves sobre recuerdos o libros conocidos por las personas mayores.
* Las personas mayores se encuentran en sus habitaciones y se lleva algunos cuentos. Con apoyo del tallerista y uso de amplificación de sonido, se realiza la lectura guiada de fragmentos de cuentos. Se promueve la participación mediante comentarios, reflexiones y preguntas sobre el contenido.
* Se llevan varios libros al patio y el comedor, se realiza una muestra de las posibilidades de libros a las personas mayores y se realiza una rotación de los libros a medida que las personas mayores terminan sus lecturas, ademas de una lectura conjunta y actividades indivuduales.

Actividad 2. RITMOS DEL CORAZÓN

* Durante el desarrollo de la actividad se reproducen diferentes piezas musicales seleccionadas a partir de las solicitudes de las personas mayores. Se promueve la participación activa mediante la expresión de preferencias, comentarios y recuerdos asociados a las canciones. En este espacio se destaca la participación de canciones como "Si nos dejan" de Luis Miguel, las cuales generan evocación de experiencias significativas de la vida cotidiana y de etapas anteriores de la vida de los participantes. La actividad favorece la interacción social, el reconocimiento de memorias musicales y la expresión emocional.
* Se implementa la estrategia de "teloneros" como recurso de ambientación musical, iniciando con canciones icónicas del género disco como "Sara perché ti amo" de Ricchi e Poveri. Esta dinámica facilita la activación del interés y la participación de las personas mayores, quienes reconocen las melodías y se muestran receptivas. El espacio se caracteriza por la interacción constante, la escucha activa y en algunos casos la expresión corporal y vocal de los participantes.
* Se desarrolla una sesión musical centrada en canciones asociadas a la memoria emocional de los participantes. Se escuchan intérpretes como Sandro de América y Vicente Fernández, así como canciones como "Y me bebí tu recuerdo". Este espacio permite la evocación de experiencias personales, recuerdos afectivos y momentos significativos de la vida de las personas mayores. La música actúa como mediadora emocional, favoreciendo la expresión de sentimientos y la interacción grupal.
* Durante el desarrollo de la actividad se reproducen canciones seleccionadas por las personas mayores, destacándose temas como "La mesera" de Los Tigres del Norte. Se promueve la participación activa mediante el canto, la escucha y el seguimiento de letras proyectadas en pantalla. El espacio permite la interacción entre los participantes, generando un ambiente de disfrute colectivo y memoria musical compartida.

Actividad 3. CANITAS MUSICALES

* Se desarrollan ejercicios con instrumentos como campanas, triángulos, claves y otros elementos de percusión menor. El tallerista realiza acompañamiento individualizado, apoyando a cada persona mayor en la ejecución del instrumento según sus capacidades. Se enfatiza el agarre, la coordinación y la repetición de patrones rítmicos sencillos, favoreciendo la participación activa y la estimulación sensorial. El vals vienes de strauss fue el protagonista, con las tecas blancas y negras.
* Se desarrolla una exploracion del xilofono personalizado, dentro de las habitaciones. Se cuenta con apoyo del grupo de enfermeria
* Se realizan ejercicios progresivos de interpretación musical, iniciando con exploración libre y avanzando hacia patrones rítmicos y melódicos más estructurados. El tallerista acompaña el proceso de manera individual y grupal, adaptando las actividades según las capacidades de cada persona mayor.
* Se desarrollan actividades de interpretación musical individual y grupal, con acompañamiento del tallerista. Se refuerza el uso de la pinza, la coordinación y la ejecución de ritmos en instrumentos de percusión menor y melódica. Algunas personas mayores logran interpretar de manera autónoma sonidos rítmicos, evidenciando avances en su proceso.

Actividad 4. DESTINOS.

*Durante la pelicula algunas personas mayores estaban motivadas y se emocionaban por la historia de los animale y guardianes de los sueños, muchas personas mayores manifiestan el gusto por la fantasia y temas similares.
* Durante el documental aparecian momentos muy especificos de la construccion de algunos instrumentos colombianos, ademas muchos de estos instumentos contaban una historia dentro de la construccion de identidad y territorio.
* Ya en el centro comercial relizamos un recorrido por algunos de los locales para que asi alguno pudiera conseguir algun artilujio de uso personal o quizas comprar algo de comida; cuando llegamos a la plazoleta de comidas muchas de las personas mayores querian compara un plato exotico, o diferente del que usualmente consigen en el hogar. Uno de ellos queria hamburgesa y los otros prefieren comer pescados y mariscos, luego de comer, hablamos con las personas mayores sobre la experiencia y nos preperamos para retornar al hogar.
* Esta pelicula muestra escenas muy coloridas y maneja una paleta de colores muy amena a la vista, para las personas mayores es atractivo el uso de comedia coloquial, hubieron muchas risas y comentarios positivos.

3.3.3. MOMENTO FINAL

Actividad 1. EL PLACER DE LEER

* Se comparte un breve diálogo sobre las imágenes y las historias observadas. Se refuerzan emociones, recuerdos y opiniones de los participantes. Se agradece la participación y se organiza el espacio.
* Se realiza un cierre respetuoso en cada habitación, agradeciendo la participación y validando la experiencia de escucha. Se organiza el material utilizado y se continúa con el acompañamiento a otras personas.
* Se genera un espacio de conversación sobre lo escuchado, retomando ideas principales y fomentando la reflexión sobre temas filosóficos básicos. Se agradece la participación y se realiza cierre del encuentro.
* Se termina el ejercicio de lectura con cada persona mayor sin mas novedad, se pudo hacer un trabajo personalizado logrando mejor recepción sin distracciónes.

Actividad 2. RITMOS DEL CORAZÓN

* Se realiza un cierre progresivo de la actividad agradeciendo la participación de las personas mayores. Se resalta la importancia de sus aportes en la selección musical y se valida la experiencia vivida durante el espacio. Se evidencia satisfacción general por parte de los participantes, quienes expresan agrado por el desarrollo de la jornada.
* Se realiza el cierre de la actividad reconociendo la participación de las personas mayores y resaltando el valor de la música como medio de recreación y bienestar emocional. Se agradece la asistencia y se motiva la participación en futuras jornadas.
* Se realiza un cierre en el que se reconocen las emociones expresadas durante la actividad y se agradece la participación activa de las personas mayores. Se valida la importancia de estos espacios como medios de bienestar emocional y social.
* Se realiza el cierre de la actividad mediante un espacio de retroalimentación, donde las personas mayores expresan su satisfacción y agradecimiento por la jornada musical. Se reconoce la importancia del respeto por sus gustos y preferencias.

Actividad 3. CANITAS MUSICALES.

* Se realiza un cierre colectivo con interpretación de canciones universales como "el danubio azul", generando un ambiente de integración y alegría. Se agradece la participación, se recogen los instrumentos y se organiza el espacio.
* Se realiza una puesta en común de la experiencia musical, destacando el esfuerzo y la participación. Se refuerza la importancia de la actividad para la estimulación cognitiva y sensorial.
* Se realiza un cierre en el que se reconoce el esfuerzo de las personas mayores en la ejecución de los instrumentos. Se destacan los avances en coordinación motora y participación, agradeciendo su disposición durante la actividad. Se organiza el espacio y se guardan los materiales.
* Se realiza un cierre donde se reflexiona sobre la importancia del folclore colombiano y la identidad cultural. Se agradece la participación y se resaltan los aportes de las personas mayores en el espacio.

Actividad 4. DESTINOS

* Terminando la pelicula se pregunta si estuvo entretenidad, si desean continuar viendo peliculas de fantasia, que cosas les recuerda, quizas la ultima vez que estuvieron viendo una producto audiovisual de esta tematica; se agradece por la asistencia y se organiza el espacio.
* Finalizando el documental se realiza un foro final, alli se algunas personas mayores hablan de su musica y de alguna experiencia cercana a la artista; muchas personas mayoresse muestran agradecidas por mostrar la historia de esta mujer se agradece a las personas mayores y se organiza el espacio.
* Al terminar el recorrido les preguntamos a las personas si les gustó, que apreciaciones tienen y si les gustaria participar en una nueva ocasión para realizar una salida a un museo , parque o centro comercial, en compañia de algunos miembros del equipo interdiciplinar nos dirigimos hacia el hogar, se agradece a los participantes.
* Ya terminando la pelicula, se pregunta a las personas mayores sobre las apreciaciones que tienen sobre la comedia , tambien se pregunta si conocian este personaje y o si habian leido o visto algun comic de "El gato" o algun otro personaje de fantasia.

3.4. RECURSOS

Instrumentos percusión menor (cajas chinas, maracas, claves, campanas de notas musicales), Tambora, atril y cancionero. Figuras de colores.	Talento Humano: Personas Mayores Talleristas Terapeuta Ocupacional
Instrumentos: Guitarras acústicas,cuatro, arpa llanera, campanas con alturas o afinadas.	
Equipos de amplificación: Parlante, microfono alambrico e i	Institucional: Ruta Institucional
Consola de sonido, internet y TV, video beam	
Textos (libros) biblioteca del hogar y externos (biblored)	

4. EVALUACION DEL ENCUENTRO

Actividad 1. EL PLACER DE LEER.

* Este tipo de espacios se prestan para potenciar la abstracción y la imaginación; es beneficioso para muchas de las personas mayores ya que permite que aquellas personas que gustan de la lectura puedan compartir con sus compañeros. La persona mayor Ana Gladys Leon le gustó poder ayudar con la lectura de este libro de filosofia. Participan 93 personas.
* Para las personas mayores que se encuentran en cama escuchar estas historias se vuelve una experiencia satisfactoria, se pueden abordar historias más didácticas y con ilustraciones, así mismo la individualidad permite que las historias sean apropiadas o entendida con mayor calidad. Participan 8 personas mayores.
* Las personas mayores que se encuentran en cama gustan de escuchar historias infantiles, con este forma de lectura es mas interactivo y personalizado y se pueden abordar historias más didácticas y con ilustraciones, así mismo la individualidad permite que las historias sean apropiadas o entendida con mayor calidad. Participan 7 personas mayores.
* El contacto con el papel es una experiencia que genera emocion a las personas mayores, esto ayuda a que mejore significativa mente la sensacion de felicidad y el interes de las mismas. La persona mayor Henry Beltran, se muestra muy interesado en continuar las lecturas y estar en el espacio de lectura. Participan 15 personas mayores.

Actividad 2. RITMOS DEL CORAZÓN

* Es una actividad muy que mejora la convivencia en hogar y se descubren gustos musicales compartidos entre las personas mayores, esto genera una sensación de bienestar. La persona mayor Elsa lia Bohorquez gusta de esta actividad con la cancion "sin ti de los panchos". Participan 89 personas mayores.
* Impacta positivamente en la comunidad hubo una conexión y sensacion de amistad o cercania al percibir que dentro de la comunidad existen personas de diferentes gustos musicales que finalmente generan un ambiente diverso y de disfrute colectivo, además muchas personas mayores recordaron canciones por las peticiones de sus pares. Participaron 81 personas mayores.
* Las personas mayores recibieron la actividad de forma positiva la familiaridad de ritmos, impactó emocionalmente facilitando sensaciones de bienestar, relajación y alegría; hubo dedictorias y varias invitaciones a bailar. Participaron 47 personas mayores.
* Resultado profundamente positivo en cuanto a beneficios cognitivos y memoria, facultando la remembranza de recuerdos, además de compartir con casi toda la población del hogar. Participaron 32 personas mayores.

Actividad 3. CANITAS MUSICALES

* Es gratificante para las personas mayores realizar este tipo de actividades ya que fomenta habilidades de motricidad fina, uso de la fuerza y tambien la coordinación ojo mano, La Persona Mayor Henry Beltran y Rodrigo Henao estaban muy interesadas, estuvieron hasta el último momento, explorando el piano. Participan 25 personas mayores.
* Usar los instrumentos de percusión se trabaja la amplitud del movimiento, los rangos de movimiento y el uso de la fuerza, así mismo en este dia se trabaja con las personas que no suelen participar de las actividades en sus respectivas habitaciones. La persona Lilio Chacon estaba muy feliz en participar y hacer rotación en los instrumentos. Participan 15 personas mayores.
* Impacta de manera significativa el estado de animo en las personas mayores mejorando su calidad de vida al estimular la función cognitiva, fortaleciendo los miembro superiores, el uso de fuerza y la coordinación. Participaron 07 personas mayores.
* Para las personas mayores en la modalidad severa es muy beneficioso e estimulante, promueve el uso de la pinza y la movilidad en miembros superiores.

Actividad 4. DESTINOS

* Esta pelicula del genero de fantasia suele ser muy vistas por las personas mayores ya que tiene una construccion dinamica e entretenida, contiene datos curiosos y personas importantes claves en la historia, pero transformando su escencia transformando historias y hechos historicos con un toque de fantasia y magia. Participan 14 personas mayores.
* Este documetal fue de muchisimo agrado para la comunidad del hogar ya que este tipo de musica y autores son los que usualmente suenan dentro del hogar, la persona mayor Fransisco Gallo se mostraba muy emocionado. Participan 87 personas mayores.
* Para las personas mayores esenergizante, poder "vitrinear", estar en un espacio diferente y comer comidas diferentes es beneficioso para las personas mayores, la persona mayor Melchoe Vergara y Elsa Lia Bohorquez se sienten emocionados ellos comieron platillos con mariscos y comida de mar. Participan 6 personas mayores.
.* La temática de la pelicula es facil y entretenida, claramente es una cinta cinematografica adaptada y muestra historias jocosas y divertidas; para algunas personas mayores les gusto estar es este espacio ya que recordaron cuando alguna vez vieron la misma pelicula en su casa o incluso en una sala de cine. Participan 15 personas mayores.

Nota Aclaratoria: El registro fotográfico original reposa en el Drive de la Comunidad de Cuidado.

En constancia de lo anterior firman.

1. El Placer de leer

Teresa Bernal Vargas CC 41543042

2. Ritmos del corazón

Libardo Ortegón Gutierrez CC 19196402

3. Canitas Musicales

Arcelia Vivas Valero CC. 20313336

4. Destinos

Rodrigo Bernal Henao CC. 10217898

Adriana del Pilar Amortegui CC 52506519
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: 30 de Junio de 2026

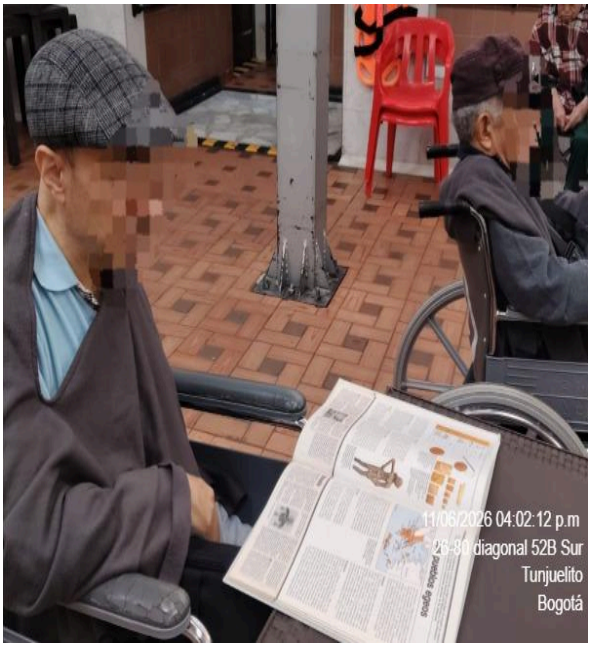
Nombre del profesional que evalúa: Neyla Constanza Rodriguez Franky CC 51890221

REGISTRO FOTOGRAFICO
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD
JUNIO 2026

1. EL PLACER DE LEER.







2. RITMOS DEL CORAZÓN.







3. CANITAS MUSICALES.







4. DESTINOS.


4 jun 2026 3:31:45 p.m.
26-75 Diagonal 52a Sur
Tunjuelito
Bogotá, D.C.


5 jun 2026 11:13:19 a.m.
52A-10 Carrera 27
Tunjuelito
Bogotá


12 jun 2026 9:29:59 a.m.
26-55 Diagonal 52a Sur
Tunjuelito
Bogotá, D.C.